

Седаны и хэтчбеки надоели, внедорожники слишком скучные и громоздкие, купе не практично... В связи с этим словосочетание кроссовер + купе уже не кажется таким противоречивым, и некоторые автопроизводители уже смекнули чем взять искушенного современными технологиями и дизайном клиента.



В минувший вторник компания Land Rover устроила первый российский тест-драйв своей самой революционной новинки – кроссовера Range Rover Evoque. Еще будучи в ранге концепт-кара LRX новый кросс-купе произвел настоящий фурор. В результате серийную машину было решено делать с минимальным количеством изменений, сохранив стремительный дизайн и чистые линии прототипа. И лэндроверовцы не прогадали.

И трех- и пятидверный «Эвок» имеет равную длину и колесную базу, но трехдверка ниже на 30 мм, а ее передние стойки короче на 60 мм. За счет этого силуэт получился агрессивнее и динамичнее. Настоящее купе!

Вне зависимости от количества дверей Range Rover Evoque смотрится стильно и свежо. Фактурные бока, раздутые колесные арки, узкая линия бокового остекления, мощный передний бампер, красивая передняя оптика, ниспадающая линия крыши, большие

колесные диски – «Эвок» хорош с любой стороны и угла обзора. В дизайне удачно переплетены и современные черты, необходимые городскому авто и традиционные штрихи марки Land Rover. Не зря очередь на «Эвок» в России уже растянулась почти на год. Люди заказывали машину по фотографиям в Интернете и первым описаниям в СМИ, даже не видя ее вживую.

Дизайн интерьера, напротив, менее революционен. С качеством здесь все в порядке. Передняя панель обшита приятной кожей, пластик отделки почти везде мягкий с хорошей фактурой, а алюминиевые и деревянные панели не конфликтуют между собой, да и выглядят презентабельно. На выбор предлагается несколько различных цветовых сочетаний, от традиционного черного до бежевого с бордовым.

На манер купе передние сиденья посажены довольно низко, при этом обзорность неплохая, а сами кресла обладают отличным профилем и развитой боковой поддержкой. Приятный руль оснащен удобными клавишами бортового компьютера и аудиосистемы, приборная панель с двумя колодцами и цветным дисплеем отлично читается, а разобраться с клавишами на центральной консоли пара пустяков. Все лаконично, удобно и на своем месте.

В центре приборной панели зияет цветной экран, отвечающий за различные настройки автомобиля, аудиосистему и навигацию. Опционально он доступен с технологией двойного изображения, позволяющей водителю и переднему пассажиру одновременно просматривать изображения разного содержания. Пользоваться им удобно, а вот графика подкачала, немецкие конкуренты на шаг впереди. Зато качество аудиосистемы вопросов не вызывает, акустика Meridian не разочарует слух даже искушенного меломана.

