Николай Басков - словно оживший былинный герой, этакий белокурый русский красавец, завоевавший публику своей внешностью и серебристым голосом.

Глядя на своего обаятельного ребенка, родители Николая думали, что их сын будет актером, но совершенно неожиданно у маленького Коли в пять лет обнаружился высокий, звонкий голос.  В итоге, под влиянием упорных тренировок и репетиций маленький мальчик вырос в превосходного певца, с прекрасным колоратурным сопрано.

Сегодня им заслушиваются миллионы людей во всем мире, и даже великая  Монтсеррат Кабалье признала творчество Николая Баскова.

Безусловно, как и любую знаменитую личность, кто-то обожает Николая за искренность и красоту его души, а кто-то ненавидит, считая манерным и слащавым. Но, как всякий настоящий талант, Николай Басков независим по натуре, идет своим собственным путем в искусстве, за что, несомненно, достоин уважения. Как всем первопроходцам, ему трудно, ведь он создает новый жанр, синтез классики и эстрады. Часто его противниками бывают те, кто привык к стереотипам, и просто не понимает его новаторства. Но артист стойко преодолевает все создаваемые ему преграды.

Все же оригинален Басков не только в своем творчестве, но и в автомобилях.

Так год назад он заказал себе шикарный **«Bentley Limousine»**. Такой автомобиль в мире только один. Правда, есть похожий у английской королевы Елизаветы, но у нашего знаменитого певца роскошнее.

Николай произвел ошеломляющий фурор, впервые выехав на своем лимузине на фестиваль «Славянский базар». Публика была шокирована, увидев этот грациозный автомобиль, с истинно аристократическим шармом.

«Bentley» был создан специально для светский выездов, и самое главное в нем комфорт, который был достигнут качественной отделкой. Еще бы – верблюжья кожа, слоновая кость, позолоченный руль, шикарная аудиосистема, холодильник, телевизор, бар и прочие атрибуты «звездного автомобиля», позволяют наслаждаться лимузином в полной мере.

**Н.Б.:** «Мой «Bentley» можно сравнить с красивым платьем от-кутюр, которое надеваешь редко, получая особенное удовольствие».

И действительно, разъезжать на таком автомобиле певцу приходится не часто, так как маневренностью восьмиметровый лимузин не может похвастаться, но все же в обычные дни Баскова сопровождает не менее впечатляющий автомобиль.

Два года назад Николай один из первых приобрел себе **«Mercedes-Benz» S-класса в 221 кузове** . Этот черный автомобиль выглядит солидно, но не броско. На улицах Москвы среди обилия дорогих иномарок он не выделяется из общего потока. Но когда оказываешься внутри машины, сразу понимаешь, что салон у нее непростой. Тебя обволакивает ощущение престижа, комфорта, какой-то барской роскоши.

По мнению Николая Баскова, хороший автомобиль подобен любимой женщине. И поэтому он всегда старается водить машину сам. Ему очень нравится это ощущение

драйва и полного владения ситуацией.

Хотя езду с водителем он тоже уважает, считая, что для всего есть свое время и место, а когда ты не за рулем, то можно переделать в дороге кучу дел и даже поспать, в конце концов, после выступлений.

А научился водить машину Басков еще в юности, вернее его отец научил, часто разрешая управлять старенькие семейные **«Жигули»**. И поэтому, как только юноше исполнилось 18 лет, он тут же пошел сдавать на права.

**Н.Б.:** «Я сдал с первого раза, так как очень хорошо знал правила и сильно хотел водить».

С тех пор у Николая было много машин, но более всего запомнился первый автомобиль. Это была старенькая, купленная с рук **«Audi»**, которая навсегда останется самой дорогой для певца.

**Н.Б.:** «Я до сих пор не могу забыть восторг от одного осознания того, что у тебя есть своя машина, и ты можешь ездить на ней где угодно».

«Золотой голос России» не смотря на свою степенность, очень любит погонять на автомобиле, а самой любимой скоростью считает 220 км/ч. Но эти нежные чувства к скорости все же сыграли злую шутку с певцом. В один прекрасный день он попал в аварию, и с тех пор Басков не ездит так быстро.

Хотя попадания во всевозможные ДТП, то со столбом встретится, то с деревом, все же происходят в большей степени из-за невнимательности артиста. Дело в том, что он как истинный певец обожает везде петь и машина здесь не исключение. А еще он часто надевает наушники, и поэтому ничего практически не слышит.

И естественно, сотрудники ГИБДД часто прощают провинности обаятельному Баскову, стоит тому только показать свое лицо из-за стекла автомобиля.

**Н.Б.:** «Я никогда специально не нарушаю, но если все же мне выписывают штраф, то я послушно его оплачиваю».

Помимо «Bentley», в гараже Николая стоят не менее роскошные и дорогие сердцу машины. Это девятиметровый **«Cadillac Seville»** и модель покороче **«Lincoln Town Car»**.

**Н.Б.:** «Я стараюсь больше использовать комфортный и длинный «Cadillac». В нем я езжу с конца весны до поздней осени. А на коротком «Lincoln» передвигаюсь в зимнее время. Просто зимой мне очень жалко водителя. На девятиметровой машине вообще нелегко ездить в Москве, а уж зимой - тем более».

Мечта иметь «Lincoln» родилась еще в 11 лет, когда юный Басков впервые увидел эту машину в Америке, во время гастролей с детским театром. Спустя почти 15 лет артист все же исполнил свою давнюю мечту. Он очень любит свой простой и удобный автомобиль.

Все же в последнее время певца стали привлекать более спортивные машины, и Николай в серьез задумывается над тем, чтобы приобрести себе выдающийся и знаменитый **«Lamborghini»**. Но это скорее в будущем, а сейчас он уже засматривается на кабриолет **«Jaguar XKR»**.

Планов на то, каким будет следующий автомобиль на самом деле у певца много, так как он очень любит хорошие автомобили. Так ему одинаково нравятся и **«Maybach»**, и **«Rolls-Royce»**
. Да и
**«BMW»**
купе Басков был бы очень рад.

На чем остановится наша оперная звезда не известно. Одно понятно, что этот автомобиль будет чрезвычайно комфортным и по возможности очень редким, так как, по мнению певца, статус обязывает.

**Н.Б.:** «Если честно, то мне без разницы, на какой ездить машине. Для меня главное, чтобы автомобиль был надежным и безопасным. Что касается статуса, то все зависит от ситуации и места. Это как с одеждой - каждый наряд должен соответствовать уровню мероприятия. Вообще, в жизни артиста, человека творческого, автомобиль - это часто декорация к шоу».

официальный сайт Николая Баскова