



«Сценакардия» – российская музыкальная группа. Их стиль – смесь хип-хопа, выращенного из «Дерева жизни» Алексея Мартынова, виртуозного рэпа и мелодичного саксофона Тимофея Хазанова. Это разрушение формата традиционных музыкальных жанров. «Сценакардия» – живой продукт: живой голос, живой саксофонный звук и только живое исполнение.

Тимофей Хазанов с четырех лет играет на саксофоне, с 11 лет – солист духового оркестра. Его музыкальное мастерство отточено в эстрадно-джазовом училище имени Гнесиных и Университете Культуры, прошло обработку в недрах американского и российского джаза, тестировано на всевозможных международных конкурсах. Тимофею довелось выступать с такими именитыми исполнителями, как восьмикратный обладатель «Грэмми» Майкл Бреккер, оркестр Луи Армстронга, Джон Аберкромби, Равви Колтрейн, Джои Кальдераццо, Георгий Гаранян, Игорь Бутман, Алексей Козлов.

Помимо музыкальной деятельности, Тимофей любит красивые автомобили.

**Autonet:** Когда вы получили водительские права?

**Тимофей Хазанов:** Права я получил три года назад, хотя мой водительский стаж – уже более десяти лет. Я родился и рос в Белоруссии, где с 13-ти лет у меня любимым развлечением было кататься с друзьями на разбитых «копейках» и «шестерках» по дворам. Тогда до получения прав было далеко. В 14 лет я уже водил вполне прилично. Когда три года назад я сдавал экзамены, то, честно сказать, очень волновался. Это то же самое, как в школе: вроде бы все знаешь, но переживаешь ужасно.

**Autonet:** Легко ли вам дался первый опыт вождения?

**Тимофей Хазанов:** Я попросил у своих старших друзей со двора старенькие «жигули», кажется, это была «копейка». У меня было необыкновенное чувство гордости, я сразу же почувствовал себя взрослым. Однажды, еще в самом начале моей водительской карьеры, ко мне в машину сели несколько красивых девушек. Тогда я ощущал себя за рулем не совсем уверенно, но мне ужасно хотелось произвести на девушек впечатление, выглядеть крутым. От волнения я вел машину настолько лихо, что ни у кого не закралось даже мысли, что я - новичок в вождении.

**Autonet:** Когда появился первый автомобиль, и какой марки он был?

**Тимофей Хазанов:** Один из первых автомобилей, который мне особенно запомнился – Audi A 6, которым мне разрешал пользоваться отец. Я только получил права, и своего авто у меня тогда еще не было.

**Autonet:** Расскажите, какие автомобили были в вашем гараже?

**Тимофей Хазанов:** Из российских была «девятка», которая продержалась совсем недолго, потом я приобрел поддержанный BMW. Он довольно быстро вышел из строя. Сейчас я езжу на Mitsubishi Pajero. Очень доволен этой машиной, поскольку в ней себя чувствую безопасно, особенно зимой, когда вокруг сугробы. К тому же джип – это идеальный вариант для нашего российского бездорожья.

**Autonet:** Есть ли у вас автомобиль мечты?

**Тимофей Хазанов:** Машина мечты... Это, конечно же, спортивная машина, но из-за низкой посадки на такой по городу особенно не поездишь. Это Bugatti, Ferrari, Lamborghini, Ford Mustang. Что касается «мустанга», то мне особенно нравятся старые модели. Их часто снимают в своих клипах американские рок-звезды. Для нашей страны оптимальный вариант – это автомобили, произведенные в Германии, так как они более качественные. Это Audi, BMW, Mercedes. Особенно хороши старые модели, сделанные из более прочного металла, благодаря которому выдерживают сырость, снег и мороз.

**Autonet:** Какие автомобили произвели на вас впечатление во время поездки в Америку?

**Тимофей Хазанов:** В Америке машины необычные, совсем не похожие на те, которые можно увидеть на наших улицах. Это и «форды», и «кадиллаки», и «линкольны». Они существенно отличаются от европейских, хотя бы по внешнему виду, не говоря даже о начинке. Сейчас в Америке очень модны реставрированные автомобили старых моделей или новые, стилизованные под ретро. В Америке вообще очень мало европейских машин. За время поездки я видел разве что два-три «мерседеса». Я успел провести тест-драйв нескольких американских машин, и был так впечатлен, что даже думаю заказать какую-нибудь новую модель в ближайшее время.

**Autonet:** Как у вас складываются отношения с гаишниками?

**Тимофей Хазанов:** По-разному. Чаще всего приходится дарить им диски, приглашать их на концерты. Вообще, гаишники мне попадаются понятливые и незлобные, ведь в органах тоже нормальные люди работают. У меня с ними проблем нет.

**Autonet:** Часто ли вы нарушаете правила дорожного движения?

**Тимофей Хазанов:** Стараюсь не нарушать, но иногда, когда опаздываешь на концерт, приходится разворачиваться в неполюженном месте. Чаще всего этого никто не видит, поэтому я позволяю себе такие нарушения. Я стараюсь быть хорошим водителем,

правда, иногда немного отвлекаюсь, слушаю музыку. Хотя при таком движении, как в Москве, когда все ездят, как хотят, сложно сказать, кто хороший водитель, а кто нет. Я считаю себя нормальным водителем, законопослушным, по крайней мере.

**Autonet:** Попадали ли вы когда-либо в аварии?

**Тимофей Хазанов:** В аварии попадал, к счастью очень легкие. Однажды в меня въехали прямо на светофоре, разбили фару. У меня в тот момент не было страховки, поэтому нам с водителем-неудачником пришлось разойтись полюбовно. После этого случая я сразу оформил страховку. В последнее время стараюсь больше ездить с водителем, особенно когда запланированы концерты. Сам езжу обычно по вечерам, когда можно насладиться свободной дорогой.

**Autonet:** Для вас автомобиль – это роскошь или средство передвижения?

**Тимофей Хазанов:** Раньше – это была роскошь, а сейчас – средство передвижения. Это еще и удовольствие, потому что для меня машина как любимая игрушка. Когда был маленький – играл с маленькими машинками, когда вырос – с большими. Автомобиль – это к тому же огромное чувство гордости за себя.

**Autonet:** Как вы относитесь к женщинам за рулем?

**Тимофей Хазанов:** Девушки за рулем бывают разные. Иногда очень приятно смотреть на красивую женщину за рулем шикарной машины. В этот момент хочется подъехать к ней поближе и познакомиться. Вообще в последнее время я вижу гораздо больше девушек за рулем, а мальчики сидят рядом в качестве пассажиров. Хотя девушка менее сконцентрирована на дороге, часто отвлекается, красится. Несколько раз я ездил с девушкой как пассажир, и мне было, честно говоря, страшновато.

Алексей Мартынов – ди-джей с двухлетнего возраста, выращенный в хип-хоп лаборатории середины 90-х с добавлением легкой примеси американского рэпа Кулио, «Ice tea», «Sounds of music». Основные эксперименты проведены во второй половине

90-х в основанной им группе «Дерево жизни». Отмечен в российской Книге Рекордов Гиннеса за самую быструю читку рэпа – 348 слов за 55 секунд.

В отличие от Тимофея, Алексей не получил еще водительские права. Он учится в автошколе, и в ближайшем времени собирается обзавестись «железным конем». Несмотря на это, небольшой опыт вождения автомобиля у Алексея уже есть.

**Autonet:** Когда вы получили водительские права?

**Алексей Мартынов:** Я пока еще без прав, в данный момент учусь в автошколе. Но надеюсь, что через месяц, благополучно сдав экзамены, смогу их получить.

**Autonet:** Легко ли вам дался первый опыт вождения?

**Алексей Мартынов:** Это было давно, восемь лет назад. Я сел за руль автомобиля, проехал метров 500, и вышел, испытав за это время сильный стресс. Потом прошло время, я собрался с духом и решил получить права.

**Autonet:** Расскажите, какие автомобили были в вашем гараже?

**Алексей Мартынов:** Пока своего автомобиля у меня нет, езжу с водителем. Я хочу приобрести джип, хотя это довольно сложно. Дело в том, что обивка кресел автомобилей этой марки выполнена из натуральной кожи, что для меня, стопроцентного вегетарианца абсолютно неприемлемо. Поэтому мне важно найти машину без кожаного салона. Мне очень нравится Lexus, но у них кожаные салоны. Поэтому я буду отдельно заказывать обивку из ткани. Еще я в восторге от Volksvagen Touareg. Мне в принципе нравятся многие легковые машины, но как средство вождения я их не рассматриваю. Из-за низкой посадки они мне кажутся опасными.

**Autonet:** Для вас автомобиль – это роскошь или средство передвижения?

**Алексей Мартынов:** Автомобиль – это средство передвижения, хотя в последнее время я чаще пользуюсь метро, так как боюсь из-за пробок опоздать на концерт или съемку.

**Autonet:** Как вы относитесь к женщинам за рулем?

**Алексей Мартынов:** Бывают исключения, встречаются женщины, которые хорошо чувствуют машину, но в основном, женское вождение оставляет желать лучшего.

**Autonet:** Случались ли с вами курьезные случаи на дорогах?

**Алексей Мартынов:** Один раз я мчался по Садовому кольцу со скоростью 140 км/ч, думая, что скорость не превышает 90 км/ч. Я так увлекся ездой, что, когда заметил стрелку спидометра, пришел в ужас, быстро остановился и уступил место водителю, который сидел рядом на пассажирском сидении. Вообще часто случаются курьезные истории с таджиками. Почему-то среди представителей этой национальности наши песни особенно популярны. Один раз таджик, узнав во мне известного артиста, попросил сыграть на гитаре и выступить перед его земляками в Москве. Все таджики нас узнают, и, что удивительно, знают наши песни. Мы уже подумываем о том, чтобы устроить концерт для таджикской диаспоры в Москве.